

Разработка педагогического мероприятия

Симоненко Анастасия Сергеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детского сада № 60, ВКК

Тема занятия: «В мире музыки и звуков»

Возрастная группа: подготовительная группа

Цель: формировать основы музыкальной культуры дошкольников; развивать музыкальные и творческие способности на основе синтеза различных видов искусств

Задачи:

Образовательная задача: расширение знаний о музыкальной культуре; знакомство с творчеством П.И. Чайковского; совершенствовать умение слышать и узнавать звучание разных звуков и инструментов; играть на музыкальных инструментах, сохраняя общий темп, динамику, настроение; познакомить с понятием «симфонический оркестр».

Развивающая задача: развитие художественного вкуса, интереса к классической музыке; совершенствование различных видов слуха (звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического); развитие творческой активности детей; воображения, умения петь звуки в разных регистрах, развитие чувства ритма; развитие способностей к индивидуальному и коллективному исполнению.

Воспитательная задача: воспитание интереса, любви к искусству, чувства красоты; способствовать воспитанию духовной культуры детей.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр; шкатулка; дирижёрская палочка (указка); детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, тарелки, колокольчик, маракасы, шуршащий султанчик, скорлупа от орехов, колотушка, металлофон, шейкер.

| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирования интереса у детей к теме занятия | Организация сюрпризного момента (музыкальная шкатулка): «Покружись, покружись в мире звуков окажись», включается музыка, которая звучит из шкатулки | Словесный, (обсуждение, побуждение), игровой | Слушание музыки, высказывание о своих впечатлениях, представлениях. | Дети рассказывают, что они представили во время прослушивания фрагмента музыкального произведения |
| 2. | Основной этап | | | | | |
| 2.1 | Этап постановки проблемы | Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Создание проблемы: представьте, что все звуки на земле исчезнут, каким тогда будет мир вокруг нас? | Словесный (обсуждение, побуждение), практический (проблемная ситуация) | Предлагают свои варианты ответов | Нахождение решения проблемной ситуации |
| 2.2 | Этап ознакомления с материалом | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема, знаний и представлений об окружающих звуках и звуках музыки | Предлагает поиграть в игру: «Звучащие жесты». На экране слайды с картинками животных. Предлагает поиграть в музыкально-дидактическую игру «Определи голос животного (высокий-низкий). Предлагает спеть знакомую песню меняя высоту голоса. | Наглядный, игровой, словесный, практический | Выполняют задание педагога, используя хлопки, шлепки, щелчки, притопы. Рассматривают предложенных животных предполагают высоту его голоса (высокий, низкий или средний). Пропевают знакомую песню меняя высоту голоса | Дети могут под музыку выполнять ритмические движения используя хлопки, шлепки, щелчки, притопы. Называют высоту голоса. Могут петь меняя высоту голоса. |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| 2.3 | Этап практического решения проблемы | Овладение действиями, способами решения проблемы | Предлагает прослушать фрагмент П. И. Чайковского «На тройке». Задаёт вопросы. Обращает внимание, что исполняет произведение симфонический оркестр. Раздаёт карточки с изображением разных музыкальных инструментов. Предлагает поиграть в игру «Угадай музыкальный инструмент». Вносит музыкальные инструменты. Предлагает музыкальную игру «Зимнее рондо». | Словесный, практический, наглядный, игровой | Прослушиваю произведение, отвечаю на вопросы, узнаю на слух музыкальные инструменты, играют на музыкальных инструментах. | Дети могут рассказать о своих впечатлениях об услышанном музыкальном произведении, узнать на слух музыкальный инструмент, повторить ритмический рисунок на музыкальном инструменте. |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки | Проводит рефлексию | Словесный | Делятся полученными впечатлениями, оценивают свою деятельность, что получилось, а что вызвало затруднения. | Демонстрируют умения и знания, полученные на занятии |

