

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60
МАДОУ детский сад № 60**

620025 г. Екатеринбург, переулок Утренний, д. 3

E-mail: mdou60@eduekb.ru

Телефон/факс: 8 (343) 252-35-53/252-35-53

**Аналитическая записка участника конкурса
«Образ_ЕКБ: Воспитатель года 2024»**

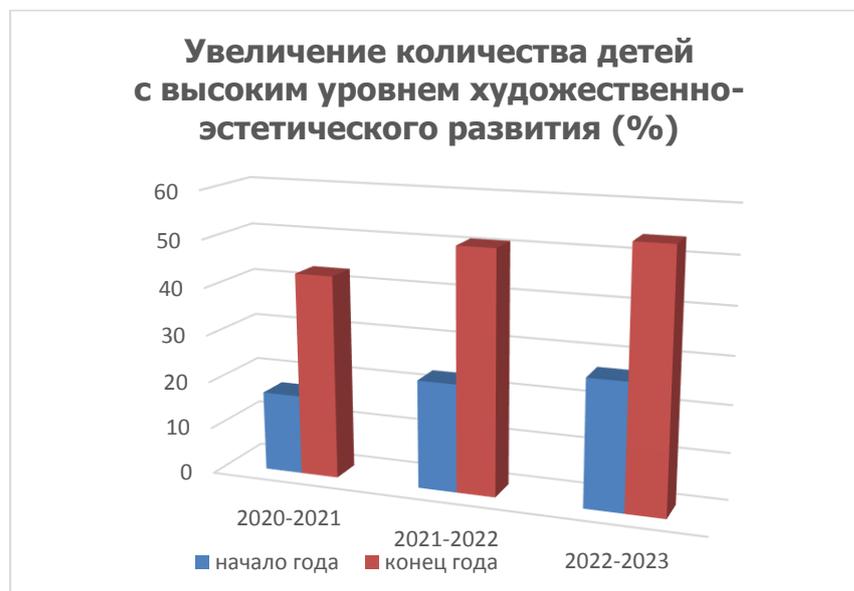
Симоненко Анастасия Сергеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детского сада № 60

Наша жизнь многогранна. Меняются времена, меняется мир вокруг. Мы не знаем, что ждет нас впереди, какие перемены ожидают? Какой будет наша страна? И всё же, что бы ни случилось, мы верим в светлое будущее. А будущее – это наши дети, маленькие и беззащитные. Насколько разносторонним будет мировоззрение ребенка, насколько открытой всему прекрасному будет его душа – всё это уже сегодня зависит от нас, взрослых.

Музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации – профессия, требующая не только специальных знаний и умений, но и тонкого понимания самого процесса художественно-эстетического развития.

В должности музыкального руководителя я работаю более 7 лет. Нахожусь в постоянном творческом поиске, использую инновационные технологии, делюсь опытом работы с коллегами.

Результатом моей работы является положительная динамика освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что подтверждается итогами мониторинга, проводимого в дошкольном учреждении: в 2020-2021 учебном году с высоким уровнем по художественно-эстетическому развитию - увеличение детей с 17% до 43%; в 2021-2022 – с 23 до 51%; в 2022-2023 – с 27% до 54%.



Анализируя результаты деятельности, педагогической диагностики пришла к выводу: чтобы способствовать повышению активности детей на музыкальных занятиях и развивать гармоничную личность необходимо поддерживать эмоциональный комфорт и благоприятные условия для достижения эффективных результатов. Развитие детей осуществляется через раскрытие творческих способностей в танце, через развитие чувства ритма, восприятия музыки.

В своей деятельности активно использую современные образовательные технологии: игровые технологии, метод проектов, развивающие, информационно-коммуникационные технологии, использую элементы здоровьесберегающих технологий: дыхательную, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, речевые игры, ритмопластику, которые являются эффективным средством в развитии музыкально-ритмических способностей.

В работе с детьми использую музыкально-хореографические этюды, игры на развитие творческого воображения, логоритмические упражнения и музыкальные игры. Музыкально-ритмические занятия связывают хореографическое и музыкальное творчество детей с практической творческой деятельностью.

Наибольшую эффективность в развитии у детей творческих способностей показали следующие педагогические технологии:

Игровые технологии

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые)

Такие игры стимулируют развитие ловкости, точности, реакции дают ощущение музыкальной динамики, все они пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента». В координационно-подвижных играх соединяются три главных компонента: музыка, речь и движение. Они учат ребенка ощущать свое тело и управлять им, а также развивают двигательные способности, память, речевое интонирование и чувство ритма. Для успешного восприятия детьми координационно-подвижных игр использую парциальную программу: А.И.Бурениной «Ритмическая мозайка».

Игры звуками и элементарное музицирование

В своей работе применяю технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Они содействуют развитию у детей творческих способностей, природной музыкальности, создают условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогают успешно решать задачи программы дошкольного образования. Данная технология включает в себя ритмические игры с различными предметами: игра с палочками, со стаканчиками, с мячами, игра на ложках, бумажный оркестр и т.д.

Развивающие

Речевая игра со звучащими жестами

Речевые игры - одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма - являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладеть всем комплексом выразительных средств музыки.

В своей работе использую речевые игры Т.Боровик и Т.Тютюнниковой, текст поется или ритмично декламируется хором, соло и дуэтом. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, **звучащие жесты**, движение, сонорные

и колористические средства. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи и двигательной активности.

Метод проектов

Использование проектной деятельности необходимо для развития дошкольников. Один из моих любимых проектов был реализован в 2020 году вместе с воспитателями младших групп и назывался «Воробушки». В ходе проекта с детьми была театрализована песня «Чик-чирик». Результатом работы стало участие детей младшей группы в городской экологической кейс-игре «Green-Team». С воспитанниками средней группы в 2022 году разработан и реализован исследовательско-творческий проект «Уральские напевы» в рамках городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной». С воспитанниками старшего возраста в 2023 году в рамках участия в реализации инновационной площадки «Здоровый дошкольник в семье и дома» совместно с инструктором по физической культуре реализован проект «Игры бабушек и мам».

Информационно-коммуникационные технологии

Использование информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного; задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Мультимедиа презентации – форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены рисунки, иллюстрации, аудио - и видеоматериалы. Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью проектора. Мультимедиа презентация служит не только для обогащения знаний детей, но и для их закрепления, отработки умений и навыков, систематизации и обобщения материала, следовательно, успешно выполняет все основные дидактические функции.

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты,

инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение.

Здоровьесберегающие технологии

Пальчиковая гимнастика

На музыкальных занятиях важное место занимают пальчиковые игры. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Пальчиковые игры способствуют развитию речи ребенка, двигательных качеств, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием. Я использую в своей работе пальчиковые игры О.Узоровой и Е.Железновой, которые проводятся под музыку. (например «паучок», «дождик», «кошка»). Легко запоминающаяся мелодия и доступные движения позволяют быстро включаться и выполнять несложные упражнения.

Флеш-моб

В своей деятельности стараюсь применять новые, интересные формы работы, одним из таких является «Танцевальный флэш-моб» - это комплекс(композиция) музыкально-ритмических упражнений. Он является новой и привлекательной для детей формой, позволяет участвовать всем детям, независимо от подготовки. Он устраняет стеснение, помогает побороть свои комплексы, создает приподнятое настроение, побуждает к двигательной активности. В своей работе я разучила флеш-моб на новогодние утренники «Слышишь кто-то идет», «Новогодняя», на выпускной утренник «Недетское время».

Для закрепления знаний на музыкальных занятиях, развлечениях использую музыкально-дидактические игры: «Угадай звук инструмента», «Угадай мелодию». Для развития актерского мастерства у воспитанников

перехожу к театрализации детских песен, использую мини-инсценировки «Под грибом» В.Г. Сутеева, постановке спектаклей «Кошкин дом» С.Я. Маршака, «Гуси-лебеди», мюзиклов «Муха-цокотуха», «Бременские музыканты».

Положительные результаты в вопросах развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, организации праздничных мероприятий достигаются в тесном контакте с родителями и педагогами.

При взаимодействии с родителями использую такие формы работы, как индивидуальные консультации, папки-передвижки, открытые музыкальные занятия, занятия-практикумы, совместные праздники и развлечения, игры.

В рамках взаимодействия с участниками образовательных отношений для художественно-эстетического развития детей старших и подготовительных групп составила комплекс мероприятий, включающий разные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах. В детской школе искусств №10 педагоги с учениками организовали тематические концерты, где дети слушали отрывки из музыкальных произведений и активно угадывали знакомые мелодии из мультфильмов, а также активно принимали участие в обсуждении и отвечали на вопросы. В результате проведённых мероприятий воспитанниками были получены позитивные эмоции, развились коммуникативные качества.

Воспитанники являются постоянными участниками и победителями творческих мероприятий различного уровня:

II место в районном этапе; городской фестиваль-конкурс «Люблю Урал-мой край родной» 2020 г. - III место, 2021 г., 2022 г.;

районный фестиваль творческих возможностей «Салют талантов», 2019 г., 2020 г., 2021 г - II место; 2023г.

Открытый районный фестиваль патриотической песни «Победная весна», 2019, 2020, 2021; 2023.

дистанционный фестиваль патриотической песни «Никто не забыт, ничто не забыто», 2022 г.;

районный фестиваль-конкурс «Музыкальный калейдоскоп» 2022 г., лауреаты 3 степени;

открытый многожанровый фестиваль «Время победы», 2022 г., диплом победителя.

Городской конкурс-праздник «Путешествие по произведениям С.Я. Маршака и К.И. Чуковского», 2023 г.

Приняла участие в профессиональном конкурсе: 2022 г., Международный конкурс имени Льва Выготского, являюсь постоянным участником городского Фестиваля творческих возможностей педагогов «Большая перемена», 2020 г., 2022 г.

Педагогический опыт обобщен и представлен в средствах массовой информации: статья «Музыкально - дидактические игры для детей дошкольного возраста», «Инновационные процессы в образовании» сборник научных, инновационных и проектировочных работ в 5 частях, 2021 г., статья «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста», «Инновационные процессы в образовании» сборник научных, инновационных и проектировочных работ в 4 частях, 2023 г.

Имею следующие награды:

2020 г., Диплом Департамента образования Администрации города Екатеринбурга лауреат городского Фестиваля творческих возможностей педагогов «Большая перемена-2020»;

2020 г., Благодарственное письмо за подготовку победителя VI городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» в направлении «музыкальное творчество»;

2020 г., Благодарственное письмо Управления образования Октябрьского района;

2023 г., Благодарность Управления образования Октябрьского района;

2023 г., Благодарность Всероссийской общественной организации «Воспитатели России» за эффективную инновационную деятельность в рамках реализации проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей» в 2023 году.

